

## LIMBOO HONOURS SYLLABUS

Semester	Paper No	Paper Title	Credit	Total Marks
I	LIM-UG-C101	Limbu Language, Grammar, Poetry and Mythology	4	100
II	LIM-UG-C201	History of Limboo Language and Literature	4	100
III	LIM-UG-C301	Prose in the Limboo Literature	4	100
IV	LIM-UG-C401	Sikkimese Limboo: Their History and Culture	4	100
	LIM-UG-C402	Poetry and Limboo Poems	4	100
V	LIM-UG-C501	Folkloristics and Limboo Folktales	4	100
	LIM-UG-C502	Introduction to Phonetics	4	100
VI	LIM-UG-C601	Limboo Mundhum and Oral Tradition	4	100
	LIM-UG-C602	Dissertation	4	100

### **LIM-UG-C101: Limbu Language, Grammar, Poetry and Mythology**

#### **ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ ଲେଖଣି**

#### **Unit I: ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ ଲେଖଣି**

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ ଲେଖଣି କୁଳାଣିଙ୍କ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ ଲେଖଣି କୁଳାଣିଙ୍କ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ ଲେଖଣି

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ ଲେଖଣି

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ ଲେଖଣି

#### **ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ ଲେଖଣି: Grammar**

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ ଲେଖଣି

ਪੰਜਾਬ ਸੀਰੀਜ਼

ပုဂ္ဂန်

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ମୁଦ୍ରଣ

ੴ ਪ੍ਰਾਤਿਸਥਾ

## **Unit II: ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ: Poetry**

ਲੋਭੀਂ ਕੁ ਦ੍ਰਾਘਿਆਂ ਵਾਹਿੰ ਕੁ ਸੁਣੀ

శ్రీపుర్ణిమ. జీవపర గం. భుత్తిచ పద్మాంప. జీవయ్యాటడిగె ఉక్కి. కైలైన్, కొట్ట వ్యుత్తులై. జోపయ్యా, తేగ పట్టశ్శి. కీచెక్కేఖ తెఱుపు కెత్తుకొస్తాడు. ఉధుపు ర్షామ. క్షేయ తేయ యోక్కుమ, పు. తెఱుయీచ యొక్కాయ, పు. శ్శాట్. తేణ యోక్కామ. ద్యుమి జీక్కింట కొల్కాయి. కొచ్చిల్లియ్యాడి. జీవాటగె టుపుపు. శ్శీఉలైండ్, ఏను యాగ, లెపి. కేంపు, ర్షుయీట శ్శీలెండ్ గాచ్చిల్లి. హీల్కుమ. క్రుణ్ణు. నృత్య నృత్యా, లెపయ శ్శీలైండ్, యోఫుయ్యాశ్శిం లైంపు కొల్లు. శ్శీటులు, గీతొప య్యులైండ్. క్రుణ్ణు య్యు, క్రుణ్ణు శ్శింక్కి. శ్శీపురుషు శ్శీయ్యాశ్శి. కొయ్యెన్లు యోఫుయ్యాల్ల....లైంపు కొల్లు, శ్శింక్కి, తెండ్ లోంక్సింమింక్సి. ప్రాంతాల యాగిల్లి॥

## **Unit IV: ଲିମ୍ବୁ ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗ: Limboo Mythology**

ੴ. ਈਣਿਤ ਰੁਧਾਦਾ ਰੁਚਕੁਂ ਜੀਪਦਿਤ ਹੁ ਜੀਪਾਰ ਸੇਵਾ ਜਾਤੁਂ।

ଶେଷକୁ ଏଥିରେ ଏଥିରେ ଏଥିରେ ଏଥିରେ ଏଥିରେ ଏଥିରେ ଏଥିରେ ଏଥିରେ

ହେଉଥିବା ଏକାନ୍ତରେ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଅଧିକ ଦୂରତା ହେଉଥିବା ଏକାନ୍ତରେ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଅଧିକ ଦୂରତା

ଟ୍ୟୁଡ୍.ସ୍ଟେଟ୍. ପ୍ରେଟ୍. ପ୍ରେସଲ୍‌ସ୍ଟ୍ରୀଟ୍‌ର୍‌କ୍ଲାବ୍ ଏଣ୍‌ଡ୍‌ମ୍ଯୁନିଶନ୍‌ର୍ ପର୍ମ୍‌ପର୍ମ୍‌

గొంతు రాజుకు కేవల ప్రాణికి మాత్రమే విషాదం చేయాలని అన్నాడు.

### References

- Balasubramanian,T, A Textbook of English Phonetics for Indian Students.

Chemjong, IS (1948) History and Culture of Kirat People

Crystal David, What is Linguistics?

Kainla, Bairagi, Sosi:k Mundhum

Kainla, Bairagi, Tongsing Tokma Mundhum

Khamdhak, BL, Kusong Ta:nam.

Mangyung, SP (2013), Ani? Tendham Mekhim Thim Nu Thaplaha?

Mangyung, SP (2014), Sudak Nu Koyemba Yetchhambatcha

McCloy, Daniel and Miyashita, Mizuki, Limbu:A Sketch of an Endangered language.

Mikhailovsky, Boyd, Limbu *Nous Autres* and 1<sup>st</sup> Person Morphology.

Muringla, AB and Dahal, GP, Endangered Indigenous Languages: A brief survey with special reference to Sikkim, Emetna-sung, (Issue-33), 2012.

Muringla, AB, ‘Sappa:nlen Henjila’, (Article)Annual Magazine,2008-2009, Sikkim Govt. College, Tadong

Nembang, Bir, Menhokmana Nepfu?ren Mi:m

Sanyal, CC, The Limboos – A North-Eastern Himalayan Kirat People

Subba Chaitanya, The Culture and Religion of Limbus

Subba, JR, History, Culture and Customs of Sikkim

**LIM-UG-C201: History of Limboo Language and Literature**

ଶେଷରୁ ଜୀପିଙ୍କୁ ହେଉଥାଏ ଜୀପିଯୁଣ୍ଡର୍

ପେରିଆକ୍‌ଟେ କୁ ପେରିଆକ୍‌ଟ ତେବୁଣୀ ହେବନ୍ଦୀ,  
ଜ୍ଞାନପ୍ରୀତି ପାଇବୁ କଥାବଳୀ କୁ ଗେଯରା ହେବନ୍ଦୀ

## ସିକ୍କିମ ଶିଳ୍ପ ଓ ଲିଂଗୁଜ୍ୟାର ଉତ୍ସବ ୧୯୫୦-୨୦୧୪: Growth and Development of Limboo Language and Literature in Sikkim-1950-2014

## Unit III: శ్రీపురుషుడు కవితలు

- |   |                |                  |
|---|----------------|------------------|
| ၆ | ကျော်စုံကြော်ပ | Précis Writing   |
| ၈ | ဒေါ်ခြားစုံပ   | Dialogue Writing |

୧	ପର୍ଚିକୀଂ ପଣ୍ଡିତ	Letter Writing
୨	ଏସେସ୍ ପଣ୍ଡିତ	Essay Writing
୩	ଶୀଳିକ୍ଷଣ ପଣ୍ଡିତ	Notice Writing
୪	ଟଙ୍କାକ୍ଷର ପଣ୍ଡିତ	Paragraph Writing
୫	କ୍ଲୁବ୍ ପଣ୍ଡିତ	Press Release
୬	ଅର୍ଦ୍ଧକ୍ଷରଣ ପଣ୍ଡିତ	Advertisement Writing
୭	ଆହ୍ଵାନ ପଣ୍ଡିତ	Invitation Writing
୮୦	ରିପୋର୍ଟ ପଣ୍ଡିତ	Report Writing
୯୬	ପୋଟର ପଣ୍ଡିତ	Poster Writing

Unit IV: కైపాణిప/శెపటంగే గెండైకు/ గ్రహీక కు జీపసీతు/కద్దాయ/శెపచీతుకం/కైకైటు/కైకైతీట/దులు  
రూపు/ఫోణాకు ఉ కైపాణికు వొన్కలుషు/తొక్కలుషు వొన్కలుషు/శెపచుకుటుట కేఱా రూపు/ కైణాపుటుట రపణు, ఉ  
బీళపుటుట/కైపాణిటుట లుషు॥



## References:

Deepak, Subash, Sikkim: Study Series-V, Language and Literature

Kainla, Birahi, Limbu Bhasa Ra Sahityako Sanchhipta Parichaya

Khamdhak, B L (2011), Limboo Language Through Composition

Muringla, PS, Invention of Limboo Script (Article), Souvenir, Birthday Anniversary of Tye-ongsi Sirijonga.

Pegha, BM, (Edited), Yakthung Sappa:n Nu Sapsok

Subba, JR, History and Development of Limboo Language and Literature

## Subba, JR, History, Culture and Customs of Sikkim

Van Driem, George, A Grammar of Limbu.

Weidert, A and Subba, B. A Concise Limbu Grammar and Dictionary.

# LIM-UG-C301: Prose in the Limboo Literature

## ଶେଷ୍ଟୁ. ଜୀପରାଣ୍, ଦୁଇତେଜ୍

## **Unit I: ପ୍ରେକ୍, ହେଜିଙ୍. ଓର୍ଗିଏ ଟୁ ଗ୍ରାମୀଣ୍; Theory , Kinds and Elements of Story Telling. ଶ୍ରୀପରଚାର, ପ୍ରେକ୍,ସେବ କ୍ଲାବ୍ୟାନ୍ଡୀ. ଟୁ କେଂଟ୍ର୍ଯୁଲ୍**

## ଲୋମ୍ବୁ ଲେଖଣି ପରିଚୟ: Reading of Limboo Fictions

గీర్తిలైస శి. కెత్తలిం శే. డప్టుకెప్ప. ద్రో, దంథి, యెల్లుప్పా. కెక్కింపి యెల్లుణ. గొప్పకెప్ప. ఫ్లూచ్చుకెప్పి.

## Unit II: જ્ઞાન: દેખાતીએ. વર્ગીએ કુશળીએ: Essay: Meaning, Types and Elements

ହେଉଥିବା ପରିମାଣରେ ଏକ ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁଣି ।

## କୀଟ-କ୍ଷେତ୍ରୀ ବ୍ୟାକ୍‌ରେ ପରେସ୍: Reading of Essays

### **Unit III: ଦ୍ୟାମିତିର ପରିଚୟ ଓ ସ୍ଵରୂପ, Meaning,Tyes and Elements of Drama**

ହେଉଥୁବେ ଯୀପରିବେ, ଦ୍ୱାସିଙ୍ଗରେ ଫୁଲଗୁଡ଼ିଣି । କେ କିମ୍ବା ॥

## ବୈଜ୍ଞାନିକ ଲେଖଣିଙ୍କ ପରିଚୟ, Meaning, Types and Elements of Novel

**Unit IV.** ଦୈନେଖିତ/ଜ୍ଞାପନରେ ଗେନ୍‌ଟିକ୍/ ଗ୍ଲୋବ୍‌ରେ ଏବଂ ଜ୍ଞାପନିକ୍/କର୍ମାଳୀ/ଜ୍ଞାପନଶୀତରୁକୁ/କେଣ୍ଟିକ୍/କେଣ୍ଟିଚ୍/ଫିଲ୍‌ଡ୍ରାଫ୍‌ଟ୍  
ରୁକ୍‌ସ୍/ଫ୍ରେଣ୍ଟର୍‌ସ୍ ହେଉଥିବା କୌଣସି/ତେବେରେବେ କୌଣସି/ଜ୍ଞାପନରେ କୌଣସି ରୁକ୍‌ସ୍/ ଦୈନେଖିତରେ ରୁକ୍‌ସ୍/ କେଣ୍ଟିକ୍‌ରେ କୌଣସି

୬. ଦୀନାକ୍ଷଣ୍ଡ ଶ୍ରୀଦା ହେଠୁଣ୍ଡିଂ ପ୍ରେସ୍, ଜୀଏଟ୍ଟିମ୍।
  ୭. ଦୀନାକ୍ଷଣ୍ଡ ଶ୍ରୀଦା ହେଠୁଣ୍ଡିଂ ପ୍ରେସ୍, ଗ୍ରେ ଜୀଏଟ୍ଟିମ୍।
  ୮. ଦୀନାକ୍ଷଣ୍ଡ ଶ୍ରୀଦା ହେଠୁଣ୍ଡିଂ ପ୍ରେସ୍, ଡାଯ୍‌ଲୋଜିକ୍‌ସିଲ୍ ଜୀଏଟ୍ଟିମ୍।
  ୯. ଦୀନାକ୍ଷଣ୍ଡ ଶ୍ରୀଦା ହେଠୁଣ୍ଡିଂ ପ୍ରେସ୍, ଦୀନାକ୍ଷଣ୍ଡ ଜୀଏଟ୍ଟିମ୍।

## References:

## *Fictions:*

Khamdhak, Harka, Kharmak Pungmoba Khe Kedoben

Khamdhak, Harka, Soke:k

Muringla, BB, Chira:klen Mi

Tamling, Samberman, Mikchiri Mikpay

### *Drama:*

Khamdhak, BL & Muringla, AB, Pangwa-ila nu Yakthung Sappa:n-O Pangwa-illaren Thobo  
(Text Book)

Novels.

Khamdhak Deoman Sakmura

Khamdhak, Deoman, Thetlong

Khamdhak BL Ningwasorat

## *Essay:*

**LIM-UG-C401: Sikkimese Limboo: Their History and Culture**

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ: ଜୀବନକୁ କେବେଳିଏହି

## Unit I: ಹೆಚ್‌ಲಿಮ್‌ಬ್ರೂಸ್‌: The Limboos

## Unit II: ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଇନ୍ଦ୍ରାଣୁଷ୍ଠାନ ଓ ପରିମାଣାତ୍ମକ ଇତିହାସ: History of Sikkimese Limboos

## **Unit III: བୈନ୍ଦୁ གୋଟେ ສାତିଆ: Culture of Sikkimese Limboos**

ଦେଖୁଣ୍ଡ. ହାନୀଙ୍କ. ଚିତ୍ପଟ୍ଟଙ୍କ ହାନୀ. ଗୁଣ-କୁଣ୍ଡର ପପଳ. ବାହାର ହାନୀ॥

ଶ୍ରୀକୃତ୍ତି. କେଣ୍ଟି. ଯୁଣିଵେଳେ. କେଣ୍ଟିଜ. ଓର୍କେନ୍ଡିଜ. ଏଣ୍ଟିଜ. ଓର୍କେନ୍ଦ୍ରିଆ. ହୋପ୍-ପ୍ରାତିନ୍ଦୀ॥

Unit IV: දිගුණාංශ/ජ්‍යෙෂ්ඨ/ ගැනීය/ ගැනීම් සහ ජ්‍යෙෂ්ඨ/තැන්තු/ජ්‍යෙෂ්ඨක්/ තැන්තු/ තැන්තිවාසික්/ දැන්තු.

ੴ ਥ/ਦ੍ਰਾਣਿ/ ਨੂੰ ਕੈ.ਗ/ ਗੁਰੂ/ਤੇਜ਼/ਪੈ ਗੁਰੂ/ਗੁਪਤ/ਚੌਥੇ ਹੈਠਾਂ ਰੂ.ਥ/ ਕੈਣਾਫੈਟ ਰਪੰਨਾ, ਜ

**ଶୀଘ୍ରପର୍ଯ୍ୟେ/ଦୈନିକ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚେ**

७. दी०ज्ञनी०यु०ज्ञाते० ज्ञाते० लक्षणे० रेते० त्रियले० कु त्रुभर्ते०

୮. ଜ୍ଞାପନ୍ୟାଶର୍ମୀ:ହୁଏଦୀ ଜୀଷ୍ଣୋଦି ହେବାକୁ ରୂପେଳେ ଜ୍ଞାପନ୍ୟାଶର୍ମୀ ଜୀବିତୀ॥

ၬ. ပင်ခိုး: ရှေ့ခြုံမျှ။ ချော်-ရှိ-လို့ဆုံး၊ အပ်ပ်၏ ၁၅၇၃၊ ၂၀၀၆၁၈၊ ၂၀၀၉၁၀၁၈၊ ၂၀၀၉၁၀၁၉၈။

କେତୁର୍ବଳୀ ହୀନୀ. ପ୍ରଦ୍ୟମଣୀ. ଜୀବିନୀ. ଶିରପ୍ରଦେଶ ଏଣ୍ଟରୀ. ଗୋପାଲକୁମାରୀରେ ପ୍ରଦେଶରେ ହୀନୀ କେତୁର୍ବଳୀ ହୀନୀକୁ ପ୍ରଦେଶରେ ହୀନୀ.

Khamdhak, B L & Muringla, A B (Compiled) Selected Articles and Seminar Papers  
Muringla, BB Yakthung Suwanglen Tendham Me:khim  
Sanyal, CC, The Limboos – A North-Eastern Himalayan Kirat People  
Subba Chaitanya, The Culture and Religion of Limbus  
Subba, AB, Ethno-History of Sikkim with special reference to Limboos of Sikkim  
Subba, JR, The Limboos of Eastern Himalayas with Special Reference to Sikkim  
Subba, JR, History, Culture and Customs of Sikkim  
Subba, JR, Mythology of the people of Sikkim  
Wangchuk and Zulca, Khanchanjonga: Sacred Summit.

## LIM-UG-C402: Poetry and Limboo Poems

## **Unit I: ਜਾਇੰਦੀਓਂ:General Concept of modern Poetry**

ਜਾਇੰਦੀਓਂ ਲੋਭੀਏ ਹੁ ਛਾਪਾਂ। ਵਾਰੀਂ, ਗੁਣੀਂ, ਹੁ ਪੱਧੇ॥

## ଲିମ୍ବୁ ଶାବ୍ଦିକା: Limboo Poetry

## Unit II: ජ්‍යාචිංග වර්ග: Types of Limboo Poetry

ਕੰਤੁਰੂਬੀਂਦ ਤੇ ਪਿੜਦਾਬੀਂਦ ਜਾਗੀਬੈਂਦ: ਕੰਤੁਰੂਬੀਂਦ ਤੇ ਪਿੜਦਾਬੀਂਦ ਜਾਗੀਬੈਂਦ, ਬੀਚਤੀਕੇ ਕੇ ਜਾਕੀਲੈਂਡ, ਸ਼੍ਵਾਹਿੰਪੁ।  
ਕੰਤੁਰੂਬੀਂਦ ਤੇ ਪਿੜਦਾਬੀਂਦ ਜਾਗੀਬੈਂਦ, ਬੁਝਦ੍ਯਾਅ ਫੁਦੰਗੀਏਂ, ਪਿਸ਼ਾਂਖ. ਲੋਚਦੀਂ, ਪ੍ਰਾਣੀਂ, ਰਾਖਤੁਲੰਤੁ  
ਜਾਏਂ, ਰੇਖਾਂਦੇਖ, ਜਾਏਂ) ਕੇ ਪ੍ਰਿਸ਼ਾਨੀਲੈਂਡ ਬੀਪਣੀਂ।

## Unit IV: ଶୈଖ୍ୟପଦ୍ଧତି ର୍ପଣ୍ଡ, ଏ ଶୈଖ୍ୟ ର୍ପଣ୍ଡ Educational Tour & Excursion

## କୀଟଣାର୍ଥ୍ୟ/କୀଟାର୍ଥ୍ୟ ନିୟମାଦିତ ପରିଚୟ ଓ Identification/Location

## References

- Kainla, Bairagi, Cho-i:t Mundhum  
Khamdhak, BL, Kusong Ta:nam.  
Khamdhak, Santosh, Indo?sigang (Tokp:n by Khamdhak, BL).  
Mangyung, SP (2013), Ani? Tendham Mekhim Thim Nu Thaplaha?  
Muringla, AB, 'Sappa:nlen Henjila',(Article)Annual Magazine,2008-2009, Sikkim Govt.  
College, Tadong  
Muringla, BB, Sammitla Itchhi.  
Nembang, Bir, Menhokmana Nepfu?ren Mi:m  
Sanyal, CC, The Limboos – A North-Eastern Himalayan Kirat People  
Subba Chaitanya, The Culture and Religion of Limbus  
Subba, JR, History, Culture and Customs of Sikkim  
Subba, JR, Mujo:tlung Khejo:tlung  
Subba, JR, Mythology of the people of Sikkim

# LIM-UG-C501: Folkloristics and Limboo Folktales

## Unit I: ଦୂରସ୍ଥୀକାରୀଙ୍କ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଉପରେ

ଶେଷ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

## **Unit II: ଲିମ୍ବୋ ମୁଦ୍ରାଳେଷେ କୈଏଥିଏହିଟ ଦିଲ୍ଲୁଖୁଣ୍ଡେ, Understanding of Limboo Folkliterature from Limboo Mythological aspect**

Unit III: ଦୈନିକ୍ ଅଣ୍ଟପ/ଜୀବତରେ ଶେଷ ଦୈନିକ୍ / ଗୁଣ୍ଡର କୁ ଜୀବଶିତ୍ର/କର୍ମା/ଜୀବଶିତ୍ରକଂ/କେଳିଟ୍/କେଳିଚିର/ଧିଲିଚ/ରୂପୀ/ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ହିଁ ଦୈନିକ୍ ହିଁ ହିଁ/ତେବେଳ୍ଟରେ ହିଁ/କେଳିଟ୍ରିକ୍ ହିଁ ହିଁ/ ଦୈନିକ୍ ହିଁ/ ଦୈନିକ୍ ହିଁ/କେଳିଚିର/ଧିଲିଚ/ରୂପୀ/ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ହିଁ ହିଁ।

୮. ଜ୍ଞାପନୁଷ୍ଟାତ୍ମକାଃ ଗ୍ରୂପଟିଏ ଫିର୍କଟ ହେଉଥିଲା । ଦିନା, ଦିନା, ଯାଇସିଥାଇଲା । ଫର୍ମାଇଲା, ଜ୍ଞାପନେ ଲାଗିଲା । ଫର୍ମାଇଲା, କିମ୍ବାରେ କିମ୍ବାରେ ।

8. ଶ୍ରୀଣିଙ୍କ ହେସଦେ ହେଲାମ୍ ଏବଂ ଶ୍ରୀପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀପାତ୍ର ଏବଂ

ହେଲ୍‌କୁ ଏଣ୍ଟାରୀଜ୍ ଏପିଆର୍ଟ୍‌ମେଂଟ୍ ଦେଇଲୁ ପରିବହି ଗୋଟିଏ ଉପରେ ॥

ହେଲ୍‌କୁ ଏଣ୍ଟର୍‌ପାର୍କ୍‌ମେନ୍‌ଜୁଲୀର୍‌ସିଙ୍ଗ୍‌ଟାର୍‌କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି।

୬. ଦୀଣିର ହେଠାର ରୀତକୁ ସମ୍ପଦ କରିବାକୁ ଜୀବନକୁ ଆଶିଷ ଦିଲାଯାଇଛନ୍ତି।

ଫି ଓ ନୀ. ଲେ ଓ ନୀ. ଟାର୍ଣ୍ଣକ. ଲୈଖିଅଛି. ଶ୍ରଦ୍ଧାକାରୀ. ହେବାରୀ କୁଂଠ. ଶିଖାରୀ. କେତେବେଳେ. କେବେଳେ. କେବେଳେ. କେବେଳେ  
ନୀରୀଙ୍କ. ଯହାରୁଥିରେ ଉପରୀକ୍ଷା. ଜନଶ୍ରୀ. ନାନୀ. (ଗର୍ଭଚାର). ବୁଣ୍ଡାରୀ. ବୁଣ୍ଡାରୀ. ବୁଣ୍ଡାରୀ. ବୁଣ୍ଡାରୀ  
ଦେଇରେ ସୁନ୍ଦରୀ କୁଣ୍ଡକୀର୍ତ୍ତି. ନାନୀରୀ. ନାନୀରୀ.

## References:

- Chemjong, IS (1948) History and Culture of Kirat People  
Khamdhak, BL, Yakthung Mundhum (Vol-I)  
Khamdhak, BL Pemuksigangba Kheda?ha?  
Khamdhak, BL, Kuse:kpa Yakthung Muk-Kheda?ha?  
Khamdhak, Harka, Soke:k  
Mangmoo, SB Yakthung Tha:kyu-iba Kheda?ha?  
Papadis, Melani, Limbu Folklores

LIM-UG-C502: Introduction to Phonetics

**Unit I: Introduction** శ్రీవేద శిష్యా, దీపక్ (branch), జీవితం (articulatory), ధ్వని (acoustic), శ్వాసం (auditory), వ్యాపక లక్షణాలు (speech organs-types), phonation, శీర్షం ఉచ్చమై (voiced), శీర్షం ఉచ్చమి (voiceless), ప్రశ్నాపం కు శబ్దమై (whisper and murmur), major air stream mechanisms-consonant production-place manner of articulation-vowel production, tongue position, lip position.

## **Unit II: Classification of speech sounds - vowels and consonants, phonetic symbols-types of transcriptions, principles of transcriptions-IPA and Block**

## Unit III: శ్విత్కృత్యా Phonology

ଶ୍ଵେତ ରହୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଣ୍ଠିକା Concept of phoneme: Phone-allophone-phoneme.

## **Unit IV: శ్రీకంఠ రంగ స్యలబిక్ స్ట్ర౐కচర్**

Phonetic versus phonetic syllable-onset, peak, coda types and number of syllables canonical forms-occurrence of phonemes in sequences-distribution of Phonemes-initial, medial and final position-phono-tactics.

### References:

- Thakur, D. Linguistics Simplified Morphology  
Thakur, D. Linguistics Simplified Semantics  
Thakur, D. Linguistics Simplified Syntax  
McCloy, Daniel and Miyashita, Mizuki, Limbu:A Sketch of an Endangered language.  
Mikhailovsky, Boyd, Limbu *Nous Autres* and 1<sup>st</sup> Person Morphology.  
Muringla, AB and Dr Dahal, GP, Endangered Indigenous Languages: A brief survey with special reference to Sikkim, Emetna-sung, (Issue-33), 2012.

**Unit I:** ହେଲ୍ପିଂ କ୍ରୂଷ୍ଣା ମୁଖ୍ୟା: ହେଲ୍ପିଂ କ୍ରୂଷ୍ଣା ଏତ୍ତାଙ୍ଗିଷ୍ଠାନୀୟ, ଦୂରେ ଦୂରେ

## **Unit II: ፊልም የዕለታዊ ማረጋገጫ ተስተካክል** Hierophany and Theophany

శం. దుర్గాయి శుష్టుః: తేర్పెర్ కీప్పుశం. దుర్గాయి త్వాయిసీ. త్వాయిం. తోణ్మా. శాప్మంతయి. శంగ్రాప జీపయిం॥

ଏଥିରେ କୁ ଗୀତୀର୍ଣ୍ଣିରେ ଦିଲ୍ଲାରେ ଶୁଣ୍ଡାଳି: ଟିପଦି, ଶ୍ରୀନିଃ. କେବେ ଏଥିରେ. ସୁତେଷ ଜୀଥିରେ. ଯତାଧୂରୀ ଫିରେ (କୈ ଏଥିରେ) କୁ ଗୀତୀର୍ଣ୍ଣିରେ ଉପସନ୍ଧାରେ: ତପଣାଟି. ତେବୁଳାଟି. ତେଷଣୀୟ ଫିରେ କୁ ଗୀତୀର୍ଣ୍ଣିରେ। କରା, ଏଥିରେ: ସୁତେଷ ଏଥିରେ. ପାଟ ଏଥିରେ. ଜିମ୍ବି (ଗାରାଇଟି) କୁଣ୍ଡି ଏଥିରେ. ଶିଖରେ. ତୁମଙ୍କିରେ ଫିରେ॥

Unit III: ଦେଖାଣିପ/ଜ୍ଞାପନାରେ କେବେଳୁ/ ଗୁର୍ବେଳୁ କୁ ଜ୍ଞାପନୀତ୍ୱ/କର୍ମାୟ/ଜ୍ଞାପନୀତ୍ୱକୁ/କେବେଳୁ/କେବେଳୁ/ଫର୍ମିଲୁ  
ଶୂନ୍ୟ/ଫର୍ମିଲୁ କେ ଦେଖାଣିପ ହେଉଥିଲୁ/ତେବେଳୁରେ ହେଉଥିଲୁ/ଜ୍ଞାପନାରେ ହେଉଥିଲୁ/ ଶୂନ୍ୟ/ ଦେଖାଣିପରେ ହେଉଥିଲୁ/ କୁ ଶୂନ୍ୟ/ଫର୍ମିଲୁ

### References:

- Chemjong, IS (1948) History and Culture of Kirat People

Kainla, Bairagi, Cho-i:t Mundhum

Kainla, Bairagi, Nahen Mundhum

Kainla, Bairagi, Sapo:k Chomen Mundhum

Kainla, Bairagi, Sosi:k Mundhum

Kainla, Bairagi, Tongsing Tokma Mundhum

Khamdhak, BL, Yakthung Mundhum (Vol-I)

Khamdhak, BL, Limboo-Nepali-English Lexicon (Flora and Fauna)

Muringla, BB Yakthung Suwanglen Tendham Me:khim

Sanyal, CC, The Limboos – A North-Eastern Himalayan Kirat People

Subba Chaitanya, The Culture and Religion of Limbus

Subba, JR, History, Culture and Customs of Sikkim

Subba, JR, The Limboos of Eastern Himalayas with Special Reference to Sikkim

Subba, JR, Mythology of the people of Sikkim

Subba, JR, Simering Mundhum

Subba, JR, Sumseumba Tongsing Tokma Mundhum.

LIM-UG-C602: Dissertation

## ੴ ਪੈਖਣਪ ਨੇ ਦ੍ਰਿੰਗਾਲੂ ਨੈਯਾਟ

୬. ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର୍ୟ:

#### ۸. کیئنیا، دسپے / دے. نیا، دسپے روپورڈ Identification:

S. ಕಾವ್ಯ ಸ್ಯಾತ್.

ତେବୁଣ୍ଡିରୁ ପ୍ରାୟେ ଏକ ଜୀବନିକାରୁ ହେଲା ଏବଂ ପରିଚୟ ଦିଲା  
ଏବଂ ଏକ ଜୀବନିକାରୁ ହେଲା ଏବଂ ପରିଚୟ ଦିଲା  
ଏବଂ ଏକ ଜୀବନିକାରୁ ହେଲା ଏବଂ ପରିଚୟ ଦିଲା

## ୫. ଶ୍ରୀପତ୍ରାଳୁଙ୍କୁଣ୍ଡିଃ

ହେବୁଣ୍ଡିରୁ ହେବୁଣ୍ଡିରୁ ଜୀଏଟୁ ଏଣ୍ଟିକୁ ହେବୁଣ୍ଡିରୁ ହେବୁଣ୍ଡିରୁ ହେବୁଣ୍ଡିରୁ  
ଏଣ୍ଟିକୁ ହେବୁଣ୍ଡିରୁ ହେବୁଣ୍ଡିରୁ ଏଣ୍ଟିକୁ ହେବୁଣ୍ଡିରୁ ହେବୁଣ୍ଡିରୁ ହେବୁଣ୍ଡିରୁ

6. ହେଠୁଙ୍ଗ ଶକ୍ତିରେ, ଏହାରେ କେବୁଳୁଛି ଏଥିରେ ଶକ୍ତିରେ:

## ୬. ହେଲ୍ପରୁ ଜୀବନ୍ଦିତ କିମ୍ବା ଜୀବନ୍ଦିତ ଜୀବନ୍ତଙ୍କୁ

ରେଟ୍ରୁ. ଶ୍ରୀପଦ୍ମ. ଶ୍ରୀପର. ଶ୍ରୀଫର୍ଣ୍଱, କୁ ଶ୍ରୀକୀଯାଙ୍କୋଷ ପରିଦ୍ୱାସି ।  
ଯାହୋଟି କୁ ହୋଇଥିଲା ରେଟ୍ରୁ. ଶ୍ରୀପଦ୍ମ କୁ ଶ୍ରୀପର କୋଣ୍ଠାଙ୍କୋଷ ପରିଦ୍ୱାସି ।  
ରେତ୍ରୁ. ରୂପେଂତ୍ରୀ ଦିନ୍ଦୁଶ୍ରୀଙ୍କୋଷ ପରିଦ୍ୱାସି ।  
ରେତ୍ରୁ. ଶ୍ରୀପଦ୍ମ କୁ ଶ୍ରୀପର କୋଣ୍ଠା କୁ ତେଣୁଳାଙ୍କୋଷ ଶକ୍ତି ଗ୍ରାହକ, କୁ ଣାତ୍ରୀଯାଙ୍କୋଷ ଶିର୍ଦ୍ଦୟ. କୁହେଯା, କୁ ଦ୍ୟୁତି ।

## **Selected Readings:**

Balasubramanian,T, A Textbook of English Phonetics for Indian Students.

Campbell Lyle, Historical Linguistics: An Introduction

Catford, JC, A Practical Introduction to Phonetics.

Chemjeng, JS (1948) History and Culture of Kirat People

## Crystal David: What is Linguistics?

Deepak, Subash, Sikkim: Study Series-V, Language and Literature

Gurung, Suresh Kumar, Sikkim: Ethnicity and Political Dynamics (Triadic Perspectives)

Kainla Bairagi Cho-i:t Mundhum

Kainla Bairagi Nahen Mundhum

Kainla, Birahi, Limbu Bhasa Ra Sahityako Sanchhikta Parichaya

**Kham, Dham, Lhassa Dhasu R**  
**Khium, SB, Sum Nu J:tchhap**

Khamdhak HB ‘Emetna-sung’ Annual Limboo Magazine (Issue of 2000-2011)  
Khamdhak, B.L, Kusong Tanam.  
Khamdhak, Deoman, Mikkifunglen We? Na-e-be:kko  
Khamdhak, Harka, Chobhotlungma  
Khamdhak, Man Hang, Nangbriba  
Khamdhak, Ram Hang Sisek, Hingmon Lamdi:ko  
Khamdhak, RL, Ningwasorat  
Khamdhak, Santosh, Indo?sigang  
Maden, BB, Mi:kho?  
Mangmoo, SB Yakthung Tha:kyu-iba Kheda?ha?  
Muringla, AB Nu Khamdhak, BL, Kuse:kpa Sapokwaha?.  
Muringla, Bal, Po:ki.  
Muringla, BB, Chira:klen Mi  
Muringla, Millan, Sonu Sepmangha?  
Muringla, PS, Ani? Ningsangha?  
Muringla, PS, Invention of Limboo Script (Article), Souvenir, Birthday Anniversary of Tye-ongsi Sirijonga.  
Nembang, Bir, Menhokmana Nepfe?ren Mee:m  
Pakhim, BB, Hetlukwa.  
Papadis, Melani , Limbu Folktales  
Pegha, BM (Edited), Yakthung Sappa:n Nu Sapsok.  
Pegha, PM, Ajiba-yemha?  
Sagant, Philippe, The Limbu Shamanism  
Subba Chaitanya, The Culture and Religion of Limbus  
Subba Tanka, B, Politics of Culture  
Subba, AB., Ethno-History of Sikkim with special reference to Limboos of Sikkim  
Subba, JR, History and Development of Limboo Language