

NEPALI

M. Phil/Ph.D Coursework Syllabus

Course Code	Papers	Core/Open	Credit	Marks
NEP-RS-C101	Research Methodology	Core	4	100
NEP-RS-O102	Emerging Trends/ Theorizations in Literary Studies in areas of Research	Core	4	100
NEP-RS-C103	Assignments and Presentation	Core	4	100

NEP-RS-C101: शोधविधि

एकाइ 1: शोधको सैद्धान्तिक परिचय

- 1.1. शोधका स्वरूप
- 1.2. शोधका अर्थ र परिभाषा
- 1.3. शोधका तत्व र विशेषता
- 1.4. शोधका औचित्य र महत्त्व

एकाइ 2: शोधका प्रमुख प्रकार

- 2.1. निगनात्मक र आगमनात्मक
- 2.2. सैद्धान्तिक र प्रायोगिक: पुस्तकालीय, क्षेत्रीय र प्रयोगशालीय
- 2.3. वर्णनात्मक, ऐतिहासिक र कालक्रमिक
- 2.4. विषयक र अन्तरविषयक

एकाइ 3: शोधका प्रक्रिया

- 3.1. शोध शीर्षक र शोधसमस्याको चयन
- 3.2. पूर्वकार्यको विवरण र समीक्षा
- 3.3. शोधसामग्री सङ्कलन: सङ्कलित सामग्रीको सामान्यीकरण र सत्यापन, विश्लेषण र निष्कर्षण
- 3.4. शोध प्रतिवेदनको मस्यौदालेखन, परिमार्जन र शोधसारको तयारी

एकाइ 4: शोधविधि र प्रयोग शोधप्रबन्धको मूल भाग शोधप्रबन्धको अन्तिम भाग

4.1. शोधविधि र प्रयोग

- 4.1.1. पादटिप्पणी, सन्दर्भ-सङ्केत, उद्धरण, तालिका निर्धारण, परिशिष्ट, चित्र तथा तस्वीर
- 4.1.2. शोधप्रबन्धका प्रमुख भागहरूको व्यवस्थापन
- 4.1.3. मुखपृष्ठ, संक्षिप्त सङ्केत सूची
- 4.1.4. तालिका सूची, विषयसूची

- 4.2. शोधप्रबन्धको मूल भाग
 - 4.2.1. शोधप्रस्ताव
 - 4.2.2. अध्याय विभाजन र लेखन
 - 4.2.3. उपसंहार
 - 4.2.4. परिशिष्ट
- 4.3. शोधप्रबन्धको अन्तिम भाग
 - 4.3.1. सन्दर्भसामग्री सूची
 - 4.3.2. अनुक्रमणिका (इन्डेक्स)

सन्दर्भ सूची

त्रिपाठी, वासुदेव 2009, *साहित्य सिद्धान्तः शोध तथा सृजनविधि*, काठमाडौं: पाठ्यसामग्री पसल

प्रधान, कुमार अनि भ मल्लिकार्जुन 2011, *नेपाली लेखन शैली*, मैसुर र सिक्किम: भारतीय भाषा संस्थान अनि सिक्किम अकादमी

बन्धू, चूडामणि सन् 2008, *अनुसन्धान तथा प्रतिवेदन लेखन*, काठमाडौं: रत्न पुस्तक भण्डार

शर्मा, मोहनराज 2009 चौथो संस्करण, *शोधविधि*, ललितपुर: साझा प्रकाशन

Gibaldi, Joseph 1996 (4th Ed), *MLA Handbook for writers of research paper*, New Delhi: East-West Press Pvt. Ltd.

Kothari, C R 1993 (5th Ed), *Research Methodology, Methods and Techniques*, New Delhi: East-West Press Pvt. Ltd.

Sandhu A N and Amarjit Singh 1980, *Research Methodology in Social Sciences*, Bombay: Himalaya Publishing House

Toba, Sueyoshi 1991 (Ed), *A Bibliography of Nepalese Language and Linguistics* Kathmandu: Linguistics Society of Nepal.

Manual of the American Psychological Association (3rd ed)

MLA Style Manual (latest Ed.) Published by Modern

Language Association.

NEP-RS-O102: नेपाली भाषा-साहित्य सम्बन्धी समसामयिक शोध विषयहरू (कुनै एउटा)

A: पूर्वीय साहित्य सिद्धान्त

एकाइ 1: शब्दशक्ति

- 1.1 अर्थ र परिभाषा
- 1.2 काव्य भाषा
- 1.3 शब्दशक्ति का प्रकार
- 1.4 शब्दशक्तिको महत्त्व

एकाइ 2: रस सिद्धान्त

- 2.1 रस सिद्धान्तको परिचय र परम्परा
- 2.2 रसको स्वरूप र स्थिति
- 2.3 रस सिद्धान्तबारे आचार्यहरूको मत
- 2.4 रसपाक प्रक्रिया अनि साधारणीकरण

एकाइ 3: ध्वनि सिद्धान्त

- 3.1 ध्वनि सिद्धान्तको परिचय
- 3.2 ध्वनिका प्रकार
- 3.3 ध्वनि विरोधी मत र यसको खण्डन
- 3.4 काव्यशास्त्रमा ध्वनिको महत्त्व

एकाइ 4: वक्रोक्तिवाद

- 4.1 वक्रोक्तिवादको परिचय र परम्परा
- 4.2 वक्रोक्तिका प्रकार
- 4.3 काव्यमा वक्रोक्तिको औचित्य
- 4.4 वक्रोक्तिपरक समालोचना पद्धति

सन्दर्भ सूची

अधिकारी, हेमाङ्गराज सन् 2010, *पूर्वीय समालोचना - सिद्धान्त*, कठमाडौँ, साझा प्रकाशन
उपाध्याय, केशवप्रसाद सन् 1992, *साहित्य प्रकाश*, काठमाडौँ: साझा प्रकाशन
उपाध्याय, केशवप्रसाद 2009, *पूर्वीयसाहित्य सिद्धान्त*, काठमाडौँ: साझा प्रकाशन,
उपाध्याय, आचार्य बलदेव सन् 1987, *संस्कृत साहित्य का इतिहास*, वाराणसी, शारदा निकेतन
दाहाल, विद्यापति 1998 *साहित्य विमर्श*, दाहाल प्रकाशन, उदालगढी

बाली, तारकनाथ 1990, साधारणीकरण सम्प्रेषण और प्रतिबद्धता, आगरा, विनोद पुस्तक मन्दिर
भट्टराई, गोविन्दप्रसाद सन् १९८२, भरतका नाट्यशास्त्र, काठमाडौं, ने. रा. प्र. प्रतिष्ठान
सिग्देल, सोमनाथ सन् 2001, साहित्य प्रदीप, काठमाडौं: विद्यार्थी पुस्तक भण्डार
सुवेदी, हंसपुरे सन् 1980, संस्कृत वाङ्मयः संक्षिप्त अध्ययन, त्रिभुवन विश्वविद्यालय
थापा हिमांशु, मोहन 2000, साहित्य परिचय, साझा प्रकाशन, काठमाडौं

II. पाश्चात्य समालोचना सिद्धान्त

एकाइ 1. उत्तरसंरचनावाद

- 1.1. डेरिडा
- 1.2. फुको
- 1.3. बार्थ
- 1.4. लकाँ

एकाइ 2: लैङ्गिक अध्ययन

- 2.1 लैङ्गिक अवधारणाको सैद्धान्तिक परिचय
- 2.2 पाश्चात्य साहित्य र समालोचनामा लैङ्गिक अवधारणाका मूलभूत मान्यता र यसको प्रयोग
- 2.3 नारीवादी चिन्तन र लैङ्गिक अवधारणा
- 2.4 नेपाली साहित्यमा लैङ्गिक अवधारणाको प्रभाव र प्रयोग परम्परा

एकाइ 3: परिवेश-विमर्श

- 3.1. अर्थ, परिभाषा र अध्ययन परम्परा
- 3.2. गहन पारिस्थितिकि
- 3.3. प्रकृति लेखन
- 3.4. पर्यावरणीय नारीवाद

एकाइ 4: अन्तर्पाठात्मकता

- 4.1. अन्तर्पाठात्मकता: अर्थ र परिभाषा
- 4.2. अन्तर्पाठात्मक अध्ययनका प्रकार
- 4.3. अन्तर्पाठात्मक समालोचनाको प्रक्रिया
- 4.4. अन्तर्पाठात्मक समालोचनाको आवश्यकता अनि प्रयोग

अधिकारी, इन्द्रविलास 2069 (दोस्रो), *पश्चिमी साहित्यसिद्धान्त*, ललितपुर: साझा प्रकाशन
 एटम, नेत्र सं 2070, *अन्तर्विषयक नेपाली समालोचना*, काठमाडौं: एकता बुक्स
 गारार्ड, ग्रेग 2004, *इकोक्रिटिसिज्म*, लन्डन: रटलेज
 गौतम, कृष्ण सं 2064, *उत्तर धुनिक जिज्ञासा*, काठमाडौं: भृकुटी एकेडेमिक पब्लिकेशन्स
 ----- सं 2071, *उत्तरसिद्धान्त*, काठमाडौं: भृकुटी एकेडेमिक पब्लिकेशन्स
 गौतम, गुरुप्रसाद सं 2068, *तैङ्गिक अध्ययन*, काठमाडौं: पैवरी प्रकाशन
 गौतम, लक्ष्मणप्रसाद 2070 दोस्रो संस्करण, *नेपाली साहित्यमा उत्तर धुनिक समालोचना*, काठमाडौं: ओरिएन्टल पब्लिकेशन
 त्रिपाठी, सुधा अनि सीता पन्थी (सम्पा) सं 2070), *नेपाली नारीवादी समालोचना*, काठमाडौं: नेपाली प्रज्ञा प्रतिष्ठान
 नेपाल, घनश्याम 2014, *विधाविधा*, कालेबुङ: उपमा प्रकाशन
 नौरिस, क्रिस्टोफर 2002, *डिक्टेटक्सन*, यु एस ए: रटलेज
 पाण्डे, ज्ञानू 2069, *नेपाली उपन्यासमा तैङ्गिकता*, काठमाडौं: नेपाली प्रज्ञा प्रतिष्ठान
 सुवेदी, राजेन्द्र अनि लक्ष्मणप्रसाद गौतम (सम्पा) सं 2068, *रत्न बृहत् नेपाली समालोचना सैद्धान्तिक खण्ड*, काठमाडौं: रत्न पुस्तक
 भण्डार
 McCann, Carole R. and Seung-Kyung Kim (Ed) 2011, ***Feminist Theory Reader Local and Global Perspectives*** London: Routledge.

C. लोकवार्ता

एकाइ 1: लोकवार्ताको परिचय र अध्ययन परम्परा

- 1.1. लोकवार्ताको परिचय एवं प्रकार
- 1.2. लोकवार्ताको अध्ययन परम्परा
- 1.3. लोकवार्ता अनि भारतीय सन्दर्भ
- 1.4. नेपाली लोकवार्ता

एकाइ 2: लोकसाहित्य

- 2.1. लोकसाहित्यको परिचय र प्रकार
- 2.2. लोकसाहित्यको अध्ययन परम्परा
- 2.3. नेपाली लोकसाहित्य
- 2.4. लोकसाहित्य अनि अभिलेखन

एकाइ 3: लोकसंस्कृति र विश्वास

- 3.1. लोकसंस्कृतिको सामान्य परिचय
- 3.2. नेपाली लोकसंस्कृतिका विभिन्न पक्ष
- 3.3. लोकविश्वास अनि आधुनिक सन्दर्भ
- 3.4. नेपाली लोकविश्वास

एकाइ 4: लोकइतिहास र चिकित्सा

- 4.1. इतिहास अनि लोकइतिहास
- 4.2. नेपाली लोकइतिहास अध्ययनका केही पक्ष
- 4.3. लोकचिकित्साको परिचय
- 4.4. नेपाली लोकचिकित्सा

सन्दर्भ सूची

- उपाध्याय, कृष्णदेव 2008, *लोकसाहित्य की भूमिका*, इलाहाबाद: साहित्य भवन प्रा ली
- उप्रेती, कुन्दनलाल 2000(तेस्रो सं.), *लोकसाहित्य के प्रतिमान*, अलिगढ: भारत प्रकाशन मन्दिर
- एम एम गुरूड 1980, *बिर्सेएको संस्कृति*, दार्जिलिङ: श्याम ब्रदर्स प्रकाशन
- चूडामणि बन्धु, सं 2066, *नेपाली लोकसाहित्य*, काठमाडौं: एकता बुक्स हाउस
- धर्मराज थापा, हंसपूरे सुवेदी सं 2041, *लोकसाहित्यको विवेचना*, काठमाडौं: पाठ्यक्रम विकास केन्द्र त्रिवि
- Claus, Peter and Korom, Frank 1991, *Folkloristics and Indian Folklore*, India Udupi: Regional Resources Centre for Folk Performing Arts.
- Dundes, Alan 1980, *Interpreting Folklore* USA: The Association of American University Presses.
- Georgs, Robert A and Micheal Owen Jones, 1995, *Folkloristics An Introduction* USA: Indiana University Press
- Propp, Vladimir 1958, *Morphology of Folktale*, USA, University of Texas Press, Austin and London.
- Handoo, Jawaharlal (Ed 1998), *Folklore in Modern India*, Mysore: CIIL
- Pradhan, Kumar 1984, *A History of Nepali Literature*, New Delhi: Sahitya Akademi

D. भाषाविज्ञान

एकाइ 1: व्याकरण लेखन

- 1.1 भाषा र व्याकरण
- 1.2 व्याकरणका सिद्धान्त र प्रकार: औपचारिक र व्यावहारिक; पारम्परिक, वर्णनात्मक, इत्यादि
- 1.3 व्याकरण लेखन: उद्देश्य, प्रस्तुति र उचित व्याकरणका तत्त्व
- 1.4 भाषिक अभिलेखन र भाषिक वर्णन

एकाइ 2: व्याकरणिक कोटि

- 2.1 भाषिक कोटि: शाब्दिक र व्याकरणिक; खुल्ला र बन्द; आदि

- 2.2 व्याकरणिक अभिलक्षण: विभेदक अभिलक्षण, रूपतात्त्विक अभिलक्षण, रूप-वाक्यात्मक अभिलक्षण, रूपार्थ अभिलक्षण, अर्थपरक अभिलक्षण
- 2.3 व्याकरणिक लक्षणको ढाँचा
- 2.4 फाई-अभिलक्षणको अध्ययन: पुरुष, वचन र लिङ्ग

एकाइ 3: समाज भाषाविज्ञान

- 3.1 भाषिक समुदाय
- 3.2 भाषिक भिन्नता/विविधता र भाषिक स्थिति
- 3.3 सामाजिक वर्गीकरण र भाषिक पारस्थितिकी
- 3.4 भाषिक विलुप्ति, भाषिक मृत्यु र भाषिक पुनर्जीवन: अवधारणा र अध्ययन

एकाइ 4: फिल्ड मेथड्स

- 4.1 फिल्ड मेथड्स: एक परिचय
- 4.2 तथ्य सङ्कलन विधि, तकनिक र साधन
- 4.3 तथ्य विश्लेषण र लिपिकरण
- 4.4 नीति र तकनिकी माध्यम/साधन

सन्दर्भसामग्री सूची

- Abbi, Anvita. 2001. ***A Manual of linguistic fieldwork and structures of Indian language***. Munich: Lincom Europa.
- Ameka, Felix K, Alan Charles Dench and Nicholas Evans (eds). 2006. ***Catching language: The standing challenge of grammar writing***. New York: Mouton de Gruyter.
- Austin, Peter K. (ed). 2010. ***Lectures in language documentation and description***. London: School of Oriental and African Studies, University of London.
- Chelliah, Shobhana L. and Willem J. de Reuse. 2011. ***Handbook of Descriptive Linguistic Fieldwork***. Dordrecht: Springer.
- Crowley, Terry. 2007. ***Field linguistics: A beginner's guide. Oxford linguistics***. New York: Oxford University Press.
- Fill, Alwin and Peter Mühlhäusler. 2001. ***The ecolinguistics reader***. London: Continuum.
- Gippert, Jost, Mosel, Ulrike and Nicolaus Himmelmann (eds). 2006. ***Fundamentals of Language Documentation: A Handbook***. Berlin: Mouton de Gruyter.

Kibort, Anna & Greville G. Corbett (eds). 2010. **Features: Perspectives on a Key Notion in Linguistics.** Oxford: Oxford University Press.

Rice, Keren. 2006. ***Ethical issues in fieldwork: An overview.*** *Journal of Academic Ethics* 4:123–155

Romaine, Suzan 2000 ***Language in Society: An Introduction to Sociolinguistics.*** 2nd edition. Oxford: Oxford University Press.

Subbarao, K.V. 2012. ***South Asian Languages: A Syntactic Typology.*** New York: Cambridge University Press.

NEP-RS-C103: Assignments and Presentation

क) लघुशोध प्रबन्ध प्रस्तावना लेखन	(Proposalwriting)
ख) लघुशोध प्रबन्ध प्रस्तावना प्रस्तुति	(Presentation)